

# ДИПЛОМ

ЖБ 0139806

Осы диплом Базарбаев

Бағдат

Үйсінбаевтың берілді.

Ол 1982 жылы Т. Жансүгіров

(меншік түрі, оқу орнының аты)

атындағы Мамырқорған  
педагогикалық институтына

түсіп 2000 жылы

Т. Жансүгіров атындағы Жетісу

(меншік түрі, оқу орнының аты)

мемлекеттік университетінің  
музыка және би - күй мамандығы

бойынша толық курсын бітіріп шықты.

Мемлекеттік біліктілік комиссиясының 2000

жылғы 20 маусындағы шешімі

бойынша оған музыка және

би деген біліктілік берілді.

Мемлекеттік біліктілік комиссиясының төрағасы

Ректор М. Б.

Хатшы Ж. Б.

Мамырқорған қаласы

"20" маусым 2000 жыл.

Тіркеу № 10981

# ДИПЛОМ

ЖБ 0139806

Настоящий диплом выдан

Базарбаеву Бағдату

Үйсінбаевтың

в том, что он в 1982 году поступил

в Мамырқорғанский педагогический

(вид собственности, наименование учреждения)

институт им. Т. Жансүгірова

и в 2000 году окончил полный курс

Жетісуского государственного

(вид собственности, наименование учреждения)

университета им. Т. Жансүгірова

по специальности музыка

и би

Решением Государственной квалификационной

комиссии от "20" июня 2000 года

ему (ей) присвоена квалификация учитель

музыки и би

Председатель Государственной квалификационной комиссии

Ректор М. Б.

Секретарь Ж. Б.

Город Мамырқорған

"20" июня 2000 года.

Регистрационный № 10981



Защитил(а) дипломную работу на тему:

- // -

- // -

РЕКТОР УНИВЕРСИТЕТА

КОЖАМКУЛОВ Т.А.

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА

ПРИМЕТКОВА Д.Р.

Секретарь факультета



ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ ЖВ - 0139806

Выписка из зачетно-экзаменационной ведомости  
(без диплома не действительна)

БАЗАРБАЕВ БОЛАТ УЙСИНБАЕВИЧ

За время пребывания в названном университете  
с 1982 по 2000 год выполнил(а) учебный план  
специальности 0317 - МУЗЫКА И ПЕНИЕ  
и сдал(а) экзамены и зачеты по следующим дисциплинам:

|                                                  |   |    |   |           |
|--------------------------------------------------|---|----|---|-----------|
| 1. ИСТОРИЯ ПОЛИТ. ПАРТИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ | - | 14 | 4 | ХОРОШО    |
| 2. ФИЛОСОФИЯ                                     | - | 30 | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 3. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ                          | - | 20 | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 4. ПОЛИТОЛОГИЯ                                   | - | 16 | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 5. СОЦИОЛОГИЯ                                    | - | 16 | 4 | ХОРОШО    |
| 6. КУЛЬТУРОЛОГИЯ                                 | - | 30 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 7. ОСНОВЫ ПРАВА                                  | - | 10 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 8. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК                              | - | 44 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 9. КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК                                | - | 36 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 10. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ               | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 11. ОСНОВЫ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА      | - | 6  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 12. ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА     | - | 14 |   | ЗАЧТЕНО   |

|                                             |   |    |   |           |
|---------------------------------------------|---|----|---|-----------|
| 13. ВТ ТСО И ИНФОРМАТИКА                    | - | 18 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 14. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ          | - | 12 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 15. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ               | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 16. ПЕДАГОГИКА                              | - | 32 | 4 | ХОРОШО    |
| 17. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА                  | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 18. ПСИХОЛОГИЯ                              | - | 32 | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 19. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ                  | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 20. КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА                    | - | 10 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 21. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И КОЛЛЕКТИВА | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 22. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ         | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 23. ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ     | - | 8  |   | ЗАЧТЕНО   |
| 24. ГАРМОНИЯ                                | - | 50 | 4 | ХОРОШО    |
| 25. СОЛЬФЕДЖИО                              | - | 50 | 4 | ХОРОШО    |
| 26. ПОЛИФОНИЯ                               | - | 10 |   | ЗАЧТЕНО   |
| 27. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ                 | - | 8  | 4 | ХОРОШО    |
| 28. КАЗАХСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА        | - | 10 | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 29. ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ              | - | 38 | 4 | ХОРОШО    |
| 30. ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ                  | - | 10 | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 31. ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ              | - | 10 | 4 | ХОРОШО    |

|                                                    |   |        |   |           |
|----------------------------------------------------|---|--------|---|-----------|
| 32. КАЗАХСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР                 | - | 12     |   | ЗАЧТЕНО   |
| 33. МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ               | - | 42     | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 34. КУРС. РАБ. ПО МЕТОДИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ | - |        | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 35. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ                              | - | 8      |   | ЗАЧТЕНО   |
| 36. ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС                                | - | 20     | 4 | ХОРОШО    |
| 37. КУЛЬТУРА РЕЧИ И СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО         | - | 10     |   | ЗАЧТЕНО   |
| 38. ДИРИЖИРОВАНИЕ                                  | - | 50     | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 39. ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИКУМ РАБОТЫ С ХОРОМ       | - | 92     | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 40. СПЕЦИАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ             | - | 50     | 3 | УДОВЛЕТВ. |
| 41. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ          | - | 20     |   | ЗАЧТЕНО   |
| 42. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС                       | - | 8      |   | ЗАЧТЕНО   |
| 43. С/К МЕТ.-КА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗ. ДИСЦИПЛИН В ДМШ  | - | 10     |   | ЗАЧТЕНО   |
| 44. СПЕЦ. СЕМИНАР ИМПРОВИЗАЦИЯ                     | - | 8      |   | ЗАЧТЕНО   |
| 45. ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ                        | - | 5-НЕД. | 4 | ХОРОШО    |
| 46. ПРАКТИКА ГОСУДАРСТВЕННАЯ                       | - | 4-НЕД. | 4 | ХОРОШО    |

БАЗАРБАЕВ БОЛАТ УЙСИНБАЕВИЧ

Сдал(а) Государственные экзамены по следующим дисциплинам:

|                                                |   |        |
|------------------------------------------------|---|--------|
| 1. ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА                          | 4 | ХОРОШО |
| 2. ПЕДАГОГИКА С МЕТОД. МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ | 4 | ХОРОШО |